

boletín ambiental

Marzo de 2010

Instituto de Estudios Ambientales IDEA **82**

Curitiba, Brasil: Avances y Retos Hacia su Sostenibilidad



Universidad del Medio Ambiente de Curitiba

Curitiba, Brasil:

Avances y Retos Hacia su Sostenibilidad

LUZ STELLA VELÁSQUEZ BARRERO
Profesora Asociada Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Directora e investigadora IDEA
Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales

América Latina existen ejemplos paradigmáticos de construcción de ciudades sostenibles, que han requerido de un esfuerzo concertado alrededor de un tema de beneficio común. Pero hoy, la permanencia de estos modelos depende de la capacidad que se tenga para responder a los mandatos de la economía global: competir con éxito (city-marketing) en el corto plazo y procurar el desarrollo sostenible de los recursos, sin perder de vista las consecuencias sociales, económicas y ambientales de mediano y largo plazo. Pero, ¿hasta cuándo estas ciudades podrán mantener aquellos procesos de construcción urbana, que

tienden a potenciar el medio ambiente urbano local y regional para mejorar la calidad de vida de toda su población?

La experiencia de Curitiba, reconocida hoy por sus planes y proyectos urbano-ambientales, presenta diferentes niveles de desarrollo y aplicación de reglas específicas para la sostenibilidad urbana, que pueden leerse en distintas intervenciones sobre la ciudad y su territorio. Específicamente, el período de aplicación del Código de Medio Ambiente y Urbanismo y su integración como instrumento de promoción y control del Plan Metropolitano a partir de 1998.

1. ¿Marketing para la Sostenibilidad?

Al inicio de la década del 70, Curitiba desarrolló una serie de transformaciones urbanas definidas en el Plan Director de 1966 y orientadas por las directrices del Instituto de Pesquisa e Planeamiento Urbano -IPPUC-. La imagen urbana durante la década del 80 se sustentó en la promoción de Curitiba como ciudad planificada y funcional. En los años 90 con la ambientalización de la política urbana, se llevaron a cabo múltiples proyectos de saneamiento, infraestructura vial, sistema de transporte, espacio público, construcción de parques y el creciente incremento de áreas verdes para la ciudad. Estas intervenciones y la promoción internacional de la nueva imagen de Curitiba durante el período político del Prefeito Jaime Lerner, la llevaron al reconocimiento de “ciudad ecológica” que ha marcado su práctica urbanística hasta hoy.

Esta nueva materialidad urbana se ha sustentado en la conservación de una imagen sintética de “ciudad modelo ecológico de los años 90”. Casi la totalidad de las nuevas intervenciones se han asociado con las políticas urbanas en la construcción de proyectos destinados a diferentes actividades de comercio, recreación y cultura. Las construcciones arquitectónicas y

el equipamiento de transporte se han convertido en los nuevos símbolos de la ciudad, tanto en lo local, como en la imagen internacional de Curitiba como ciudad sostenible.

Las intervenciones arquitectónicas que se destacaron en lo internacional, corresponden entonces a la construcción de un jardín botánico de cuestionable valor arquitectónico y a la Rua 24 horas, que son más construcciones aisladas, que parte de un proyecto integral urbano. El tema de la vivienda masiva de carácter social no ha sido considerado dentro de esos nuevos procesos proyectuales, a excepción de pequeños proyectos de casa - taller.

Una de las mayores críticas al modelo de Curitiba, se refiere a la realidad socioeconómica de su vida urbana y a la limitada apropiación del espacio público por parte de la mayoría de la población. Curitiba ha sido llamada por sus críticos más contundentes, casi todos de la corriente de la Antropología Urbana, la “Ciudad Espectáculo”. La permanente inquietud de los críticos ha sido verificar si en el caso de Curitiba, la creciente incorporación del tema ambiental en la planificación responde más a una estrategia globalizante e internacional, que a una verdadera política urbana para mejorar la calidad de vida de la mayoría de la población. Para los críticos del modelo en general, la política urbana parece sustentarse

más en el “marketing” hacia el medio externo y en la promoción interna de la “imagen positiva” de Curitiba, como la ciudad de mejor calidad de vida del Brasil. A Curitiba le ha costado mantener ese título de “ciudad modelo de apertura al desarrollo sostenible”. La inversión en publicidad y comunicación ha sido creciente desde 1992 y se mantiene en un promedio del 13% del presupuesto municipal.

2. Los principales retos

Si bien Curitiba es referencia obligada dentro del planeamiento urbano ambientalista, al observar el comportamiento de

algunos de los indicadores de calidad de vida para ciudades sostenibles, puede apreciarse:

- Una lenta disminución de la pobreza urbana: hoy un 32% de la población se considera como vulnerable a la pobreza y la inequidad que caracteriza la realidad del país está lejos de ser superada localmente.
- En Curitiba a pesar del manejo eficiente del transporte público, se ha incrementado el transporte privado, se tiene hoy un promedio de 8 habitantes por vehículo y el indicador óptimo de desarrollo sostenible es de 25 habitantes por vehículo.

Parque regional de Iguazú ■



- Por ser Curitiba una ciudad densa y relativamente compacta, presenta grandes ventajas comparativas en cuanto a la eficiencia energética; desafortunadamente, este criterio no se ha mantenido para las nuevas intervenciones de vivienda popular.
- En Curitiba sólo se recicla el 12% de la producción de desechos y no se tienen consolidadas las organizaciones comunitarias que viven del manejo integral de los mismos.

3. La nueva imagen arquitectónica

En cuanto a la nueva arquitectura de servicios y su expresión simbólica y estética, la imagen se desvirtúa. Se han promocionado construcciones con un lenguaje arquitectónico asociado a una muy mal entendida “posmodernidad”. Obras que surgieron casi independientes de los espacios que las contienen, aparecen como escenografías de teatro urbano. La nueva arquitectura no perdurable a la “moda norteamericana”, que no rompe con los modelos del “pasado europeo”.

La Rua 24 horas como espacio de galería en remembranza de las galerías francesas del siglo XIX, el jardín botánico que se asemeja a los antiguos palacios de cristal ingleses y la Opera de Arame que es una reinterpretación de las construcciones clásicas, como la

opera de París en una referencia al pasado europeo, son formas con las que se identifican las aspiraciones de su clase media. La posibilidad de este sector de la sociedad como nuevo consumidor de imágenes importadas y de lo que se llamaría “pastiche pos-moderno” es evidente.

4. La importancia del Código Ambiental Urbano

Debido a las dificultades que se presentaban en Curitiba para controlar la construcción urbana y el medio ambiente de forma separada e independiente, las políticas ambiental y urbana se integraron en la legislación ambiental en 1998. Es importante resaltar algunos de los principales instrumentos que se incorporaron para facilitar y potencializar la acción global del Estado en el marco del Plan Director:

- Para las propuestas de ordenación funcional de la ciudad la propiedad cumple una función social, con la posibilidad de expropiación si no se llega a acuerdos con el propietario.
- Para garantizar la continuidad durante los cambios administrativos, el municipio integra el concepto de planificación urbana permanente dentro del Plan Director

- La política de desarrollo ambiental urbano se sustenta en: la urbanización y regulación de los lotes, el estímulo a la preservación de áreas periféricas de producción agrícola o pecuaria y la preservación y recuperación de parques de interés urbanístico y ambiental.
- La utilización racional del territorio y los recursos naturales mediante el control de actividades industriales, comerciales y residenciales.
- Las normas relativas al desarrollo urbano, política de formulación de planes sectoriales, criterio de parcelación, uso y ocupación del suelo y zonificación, previendo áreas destinadas a viviendas populares con facilidad de acceso a los locales de trabajo, servicios y recreación y protección ambiental.
- El control de uso y ocupación del suelo urbano implica: regulación de la zonificación, especificación de usos del suelo permitidos, en relación a cada área, zona o barrio de la ciudad.
- La protección de la estética de la ciudad, preservación del paisaje, los monumentos, la historia y cultura urbana y el control de la polución.
- Para la delimitación de zonas urbanas y agrícolas, el sistema viario, la zonificación, la preservación y la construcción de equipamientos, el plan-

teamiento global del municipio deberá atender prioritariamente la integración ciudad-campo. Para dirigir las diversas áreas y regiones, se hará según criterios de densificación intensiva y conexión de servicios con el área metropolitana y conservación ambiental.

Estos nuevos instrumentos y conceptos han facilitado al municipio la implementación del Plan Director y su reciente énfasis en el área metropolitana.

Conclusiones

- Las ciudades en América Latina asumen hoy una nueva realidad socioeconómica y ambiental determinada por una etapa más del desarrollo capi-



■ Sistema de transporte sostenible de Curitiba

talista. En un proceso de reestructuración económica de gran alcance en el mercado mundial, este nuevo avance del capitalismo acentúa las relaciones de interdependencia de las economías nacionales y regionales, promoviendo cambios estructurales, institucionales, territoriales y urbanos. En la consolidación de este nuevo orden internacional, que se designa hoy como globalización de la economía, la planificación urbana y regional se realiza en medio de la crisis ambiental, el incremento de la pobreza urbana y la disminución de la calidad de vida de la mayoría de sus ciudades. En consecuencia, es de esperarse una mayor y más creciente presión sobre los recursos naturales y culturales del medio ambiente urbano de América Latina.

- La incorporación de las recomendaciones del Foro Global de Ciudades realizado en Curitiba Brasil, durante la Conferencia Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo en junio de 1992, en la Agenda Local 21, ha incidido en la planificación reciente de muchas ciudades de Latinoamérica. A ello se debe en gran parte el resurgimiento de múltiples programas y la construcción de proyectos de revitalización habitacional, recuperación de centros de ciudad, construcción de parques, saneamiento de ríos o mejoramiento de la infraestructura vial y de transporte, que han sido posibles gracias a que las autoridades municipales o regionales han hecho explícito su “com-

promiso” de incorporar en sus planes y políticas de desarrollo urbano, el componente ambiental y el concepto de sostenibilidad.

- La importancia de los códigos ambientales radica en, cómo los instrumentos de regulación urbana y arquitectónica locales, han generado gran confusión y han producido mayores conflictos relacionados con la definición de usos del suelo urbano o rural, con efectos negativos sobre la calidad espacial de las ciudades. Así por el afán especulador y ante el temor de la aplicación inflexible de la norma, muchas ciudades han visto desaparecer en poco tiempo, gran parte del potencial ambiental de su patrimonio urbano, arquitectónico y paisajístico

Bibliografía

Satterthwaite D. (1999) *The Earthscan Reader in Sustainable Cities*, London UK Earthscan Publications Ltda

Jordán, R. Velásquez, LS. *Ciudades Sostenibles de América Latina y el Caribe: Propuestas para la gestión urbana 2000-2003*, Santiago de Chile, LC, 1117.

IPUC. *Código de Legislación Ambiental del Municipio de Curitiba*, (1998), 1ª edición 1998.

Instituto de Estudios Ambientales - IDEA -
Teléfono: 8879300 Ext. 50190 / Fax: 8863182
Cra 27 #64-60 / Manizales - Caldas
<http://idea.manizales.unal.edu.co>
idea_man@unal.edu.co