



MARIA PRAENZA LÓPEZ GIRALDO

Trabajadora Social de la Universidad de Caldas con especialización en Educación Ambiental de la Universidad del Bosque.

Vinculada al grupo de Ecosistema y Cultura, cátedra que parte de una serie de elementos aportados por el profesor Augusto Ángel Maya y que pretende articular la cultura con el medio ambiente, con fundamentación en ecosistemas; actualmente es una cátedra libre, que los estudiantes eligen voluntariamente, pero la propuesta va más allá y consiste en que se extienda a todas las carreras de la Universidad Nacional.

Su trabajo con el IDEA arranca con los modelos de educación ambiental para el departamento de Caldas, recién egresada, cuando la profesora Gloria Beatriz Ríos solicita un profesional en su área para efectuar un trabajo de investigación en los municipios de Aguadas, La Dorada, Riosucio y Villamaría.

Se trataba de examinar el trabajo que se hacía en las escuelas del sector rural con el tema del medio ambiente, establecer hasta dónde la formación en esa área estaba articulada a los Planes Educativos Institucionales y formular instrucciones metodológicas y pedagógicas prácticas para que se empezara a trabajar el tema como un espacio de vida cotidiana para maestros, padres de familia y estudiantes. Recuerda que fue un trabajo de mucho impacto porque se desarrolló en sectores tradicionalmente olvidados de la acción oficial, en donde generalmente el docente no está convencido del papel que juega dentro de la comunidad, sino que simplemente piensa en su supervivencia. “ Nos dimos cuenta de que la educación ambiental tiene en esas áreas un enfoque reduccionista porque se analizan la flora y la fauna en los ecosistemas pero se dejan a un lado las relaciones humanas. Era un simple requisito y no un eje articulador en el currículo, como debería ser”

Estima que la temática ambiental debe ser transversal en cualquier momento de la vida, pero considera que es muy difícil hacerles notar a los docentes, ya que ellos tienen que cumplir con una programación que tiene horarios, planificador, currículo, carga académica, etc. Cree necesario romper con los esquemas tradicionales de la educación, posibilidad que incluso plantea la Ley General de Educación, que la concibe como una necesidad inaplazable de trabajar el tema del medio ambiente en los escenarios educativos.

Posteriormente se vinculó con un proyecto de Perfil Ambiental Agrario, en un equipo interdisciplinario que conformaban además, abogados, arquitectos paisajistas, etc, trabajo que terminó con la elaboración de un documento de perfil ambiental en el que le correspondió elaborar una recopilación de información secundaria sobre número de docentes, áreas de trabajo, trabajo ambiental, elementos pedagógicos y metodológicos. De este trabajo se elaboraron cuatro cuadernos, especies de monografías, para cada uno de los municipios.

Vino luego con los profesores Augusto Ángel Maya, Patricia Noguera y Germán Ignacio Sánchez su participación en la producción de un libro que es una producción metodológica en los modelos de educación ambiental. La publicación trae una parte epistemológica y filosófica sobre la cuestión ambiental, un punto de partida sobre la relación de ecosistema y cultura en la que Maria Praenza

escribió algo relacionado con diálogo de saberes entre docente, padre de familia, instituciones y estudiante.

Vinculada con el IDEA desde 1998, lo considera como “ mi propia casa” y reconoce que es el espacio que la formó académicamente. Al lado de personalidades como el profesor Augusto Ángel, o Patricia Noguera, o Luz Estela Velásquez, “ uno se siente en la academia”

Está adscrita al grupo de Pensamiento Ambiental, espacio de reflexión sobre diferentes temáticas ambientales, punto de encuentro donde la interdisciplinariedad académica habla el mismo idioma.

También estuvo vinculada con los Observatorios de Desarrollo Sostenible liderados por la profesora Velásquez, en temas como educación y participación ciudadana con comunidades involucradas en juntas de acción comunal, juntas administradoras locales, a las que instruyó sobre la operatividad del proyecto y cómo el trabajo finalmente permitiría mediante el conocimiento de indicadores y variables, establecer la calidad ambiental de la ciudad. “ Profesionalmente no tengo vínculos con la Nacional, pero académicamente allí están todos mis afectos”, precisa.