

PATRICIA NOGUERA DE ECHEVERRI



Licenciada en Filosofía y Humanidades de la Universidad de Santo Tomás, posee Maestría en Filosofía Moderna de la Universidad Nacional, Doctorado en Filosofía de la Educación en el campo de la Educación Estético-Ambiental en la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, y un Pos-Doctorado en Estéticas Ambientales Urbanas en la Universidad de Barcelona.

Está vinculada a la Universidad Nacional Sede Manizales desde 1976, inicialmente en Historia de la Arquitectura, y partir de 1987 fuertemente comprometida con Ética Ambiental, Sentidos Ambientales Urbanos, la Cultura desde la Dimensión Ambiental, y Estética y Medio Ambiente.

“Desde hace algún tiempo hemos dejado el concepto de naturaleza como recurso y comenzamos a entenderlo como un elemento de disfrute que nos permite la contemplación y facilita el goce desde lo olfativo y lo gustativo. Además el reconocimiento de la naturaleza creadora de vida, que desde hace millones de años ha preparado el lugar para nosotros, también creados por ella y pertenecientes a ella, es la dimensión estética. Esa podría ser una idea de lo que significa estética ambiental”, explica.

La profesora Noguera estuvo comprometida con una investigación denominada Violencia y Medio Ambiente en el Eje Cafetero, donde se aportó inicialmente la relación que puede existir entre la dimensión ambiental y el fenómeno de la violencia, entendido como la violencia hacia los ecosistemas y hacia la cultura en sus relaciones inseparables como formas de ser de la naturaleza.

Le correspondió coordinar también una investigación de Colciencias denominada Perfil Agrario del Departamento de Caldas, en la que intervinieron veintidós investigadores, y la segunda parte de otro trabajo denominado Modelos de Educación Ambiental Rural para el Departamento de Caldas, con el profesor Augusto Ángel Maya y los miembros del grupo de Pensamiento Ambiental.

Es autora de un texto denominado Elementos Teóricos Metodológicos para la Elaboración de Modelos de Educación Ambiental Rural, publicado por la Universidad Nacional Sede Medellín. También escribió Educación Estética y Complejidad Ambiental, libro resultado de su tesis de doctorado, que fue laureada, y es autora del libro Escisión y Reconciliación, Movimiento Autoreflexivo de la Modernidad estética, publicado por la U Nacional Sede Manizales y con el cual obtuvo el escalafón de profesora titular de esta sede, en el cual, el capítulo 4 está dedicado a la Dimensión Estético-Ambiental. Con el respaldo del programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente en América Latina y El Caribe, PNUMA, y en coedición con la Universidad Nacional Sede Manizales, la profesora Noguera publicará próximamente su octavo libro titulado el Reencantamiento del mundo: ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo.

Estima que en toda acción existe una ética y que en nuestro medio prima una ética antropocentrista, es decir, nos interesa nuestro propio bienestar y el de nuestro grupo social, pero no establecemos

una ética en nuestras relaciones con el entorno y con el medio ambiente. “ La ética ambiental está por construirse”, sostiene. Aun en medio de la destrucción, los ecosistemas nos ofrecen cosas maravillosas: paisajes hermosos, plantas extraordinarias, diversos ecosistemas , etc. “ Dicen que nuestras montañas son agresivas porque hay derrumbes, pero los agresivos han sido los urbanizadores que utilizaron territorios frágiles sin hacer estudios integrales de carácter ecosistémico y cultural. ”. Revela que en los últimos 300 años el hombre ha devastado el 70% del planeta y el 30% restante está en proceso de devastación y de desertificación.

Cree que la relación de la ingeniería con el medio ambiente ha sido muy “ agresiva”, porque el ingeniero tiene una formación sistémica sobre el medio que va a impactar; y considera que lo ideal sería hacer un estudio ambiental integral y respetuoso para que las transformaciones producidas por las acciones ingenieriles, industriales, políticas, científicas y de todo orden no tengan repercusiones tan fuertes en el ambiente. Lo estético también es lo creativo y tiene que ver con nuevas sensibilidades en lo ambiental, con nuevas formas de relación entre nosotros y los ecosistemas.

La profesora Patricia Noguera cree que miramos los recursos naturales como si simplemente fueran una despensa, o una bodega, y sacamos lo que necesitamos y pensamos que eso no tiene que ver con nosotros. “ Por eso es fundamental que eduquemos a los niños bajo el concepto de la ética ambiental”.

“ La ética moderna está centrada en los humanos y la ética ambiental tiene que ver fundamentalmente con la relación que existe entre nosotros y los ecosistemas”, sostiene la profesora Noguera.

Coordina desde hace cinco años, al retiro del profesor Augusto Angel Maya, uno de los grupos del IDEA que trabaja Pensamiento Ambiental. Es un grupo reconocido nacional e internacionalmente, caracterizado básicamente por desarrollar trabajo en equipo. “ Con el pensamiento ambiental no se pueden presentar indicadores, porque el estudio está referido a símbolos de gran complejidad, paradigma que está aun por fuera de instituciones como Colciencias, en lo referente a lo ambiental”.

Destaca el trabajo de Augusto Angel donde desarrolla el modelo Ecosistema y Cultura, para el abordaje del tema ambiental.

Patricia Noguera concibió asimismo un curso de contexto llamado Modernidad y Postmodernidad enmarcado en toda la problemática de la dimensión ambiental, y otro que se llama Pensamiento Ambiental. Dentro de algunos meses ofrecerá otro curso a partir de una investigación concluida recientemente: Aportes de las teorías de la complejidad y del caos en la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo.

Durante varios años coordinó un curso de Humanidades sobre Epistemología Ambiental, que es la posibilidad de construir una nueva episteme que encuentra campos que miran las relaciones y no los sujetos objetos de investigación. Trabajó de igual manera un curso de Negocios Internacionales en la carrera de Administración de Empresas, cuyo contenido tenía que ver con la presencia de los problemas ambientales en los negocios internacionales, incluido el “ negocio” del agua, la energía, las medras, los productos extractados de la minería, la agricultura, etc.

En la carrera de Gestión Cultural ofrece un curso de Estética y una línea de profundización en Cultura y Dimensión Cultural.

Otros cursos diseñados por la profesora Noguera son los siguientes:

Ética Ambiental, para la Maestría de Desarrollo en Bogotá y Medellín.

Modelos de Investigación Ambiental

Cultura Urbana, para la Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo de la Nacional Sede Manizales.

Fundamentos Filosóficos, Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo.

En el campo de la investigación, participó en el trabajo Perfil Ambiental Urbano de Colombia, estudio del caso de Manizales, en donde le correspondió la dimensión de la ética urbana, la ética ciudadana y la ambiental. Coordinó asimismo una investigación denominada Epistemología Ambiental, que trabajó sobre la disolución del concepto de sujeto y objeto para plantear una nueva episteme ambiental.