

Arte y recuperación pos- desastre: diálogo de saberes entre Colombia y Guatemala

Mg. William Oswaldo Gaviria Gutiérrez

Observatorio Psicosocial para la Gestión del Riesgo de Desastres

Universidad de Manizales



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES®

 Acreditación Institucional
de Alta Calidad
Resolución 4792 del 15 de mayo de 2019

Proyecto

Del desastre volcánico a la recuperación psicosocial: arte, narración e intercambio de conocimientos entre Colombia y Guatemala



Propósitos

- (1) abrir un diálogo entre los sobrevivientes y las instituciones;
- (2) encontrar y construir herramientas para la recuperación de la cohesión social;
- (3) creación de capacidad en el uso del arte como método de participación comunitaria;
- (4) construir una red de instituciones y académicos que trabajan con sobrevivientes en los aspectos psicosociales de la recuperación ante desastres.



- Erupción del volcán de Fuego, 3 de junio de 2018
- Chimaltenango, Escuintla y Sacatepéquez
- 300 muertos aproximadamente

San Miguel Los Lotes



1er intercambio de experiencias



“Ustedes no nos dan comida, no nos dan casa, no nos dan cosas... pero nos escuchan” (Líder comunidad Santa Rosa, Guatemala, 2019)

Comunidad la Trinidad



“ Es un paisaje alegre, vamos a querer seguir viéndolo así, nuestra comunidad desea estar como el mural” (Lideresa comunidad la Trinidad, Guatemala, 2019)



- “Cuando nos caemos nos volvemos a levantar... queremos que el mural llegue a todo el mundo para que sepan que nos podemos levantar” (Lideresa Santa Rosa, Guatemala, 2019)

“No sabía que
podíamos
pintar, sacar el
artista que no
conocíamos”
(Lideresa Santa
Rosa,
Guatemala,
2019)





“Cuerpos marcados por la injusticia que aún conservan la sonrisa y una esperanza que da vida, crea vida. Almas que se vienen reinventando, re-nombrando, re-organizando, cobijadas por la resistencia ante los problemas estructurales de un país” (Nota de campo, Guatemala, 2019)



A scenic view of a town with a church and a mountain in the background under a cloudy sky. The town features several buildings with red-tiled roofs and a prominent white church with a yellow bell tower. The foreground is lush with green trees and a yellow building. The background shows a large mountain partially obscured by clouds.

Gracias